

Gemeinde Ebikon
Bebauungsplan Sagenmatt
Situationsplan 1:500

vom 31. Oktober 2019 rev. 5.3.2020

Öffentliche Auflage vom

Von den Stimmberechtigten beschlossen am

Der Gemeindepräsident: Der Gemeindevize:

Vom Regierungsrat mit Entscheid Nr. vom

..... Datum

..... Unterschrift

Bebauungsplanverfasser

Gemeinde Ebikon
 Redmattstrasse 14
 6031 Ebikon

Hansuel Remund
 Raumplanung GmbH
 Neustadstr. 7
 6003 Luzern

Meyer Gadiet
 Architekten AG
 Libellenstrasse 25
 6004 Luzern

VERBINDLICHER INHALT

..... Perimeter Bebauungsplan

Baubereiche

- Baubereiche A-E mit Höhenkote HK (höchster Punkt des Gebäudes)
- Baubereich für vorspringende Gebäudeteile gem. SBV Art. 9

Erschliessung (Lage wegliegend*)

- Verkehrsflächen
- Parkplatzbereich Besucher / Kunden
- Erschliessungsgang und Vorplätze
- Boulevard
- öffentlicher Fussweg, Hauptweg, behindertengerecht**
- öffentlicher Fussweg, Nebenweg**
- interne Erschliessung für Fussgänger/Radfahrer
- interne Erschliessung für Rettungskräfte
- Zufahrt zu Trafostation für CKW
- Zu-/Wegfahrt MIV
- Zu-/Wegfahrt MIV in Einstellhalle
- Anschlusspunkt öffentlicher Fussweg entlang Mühlbach
- Brücke über Mühlbach
- ▶ Gebäudeeingang

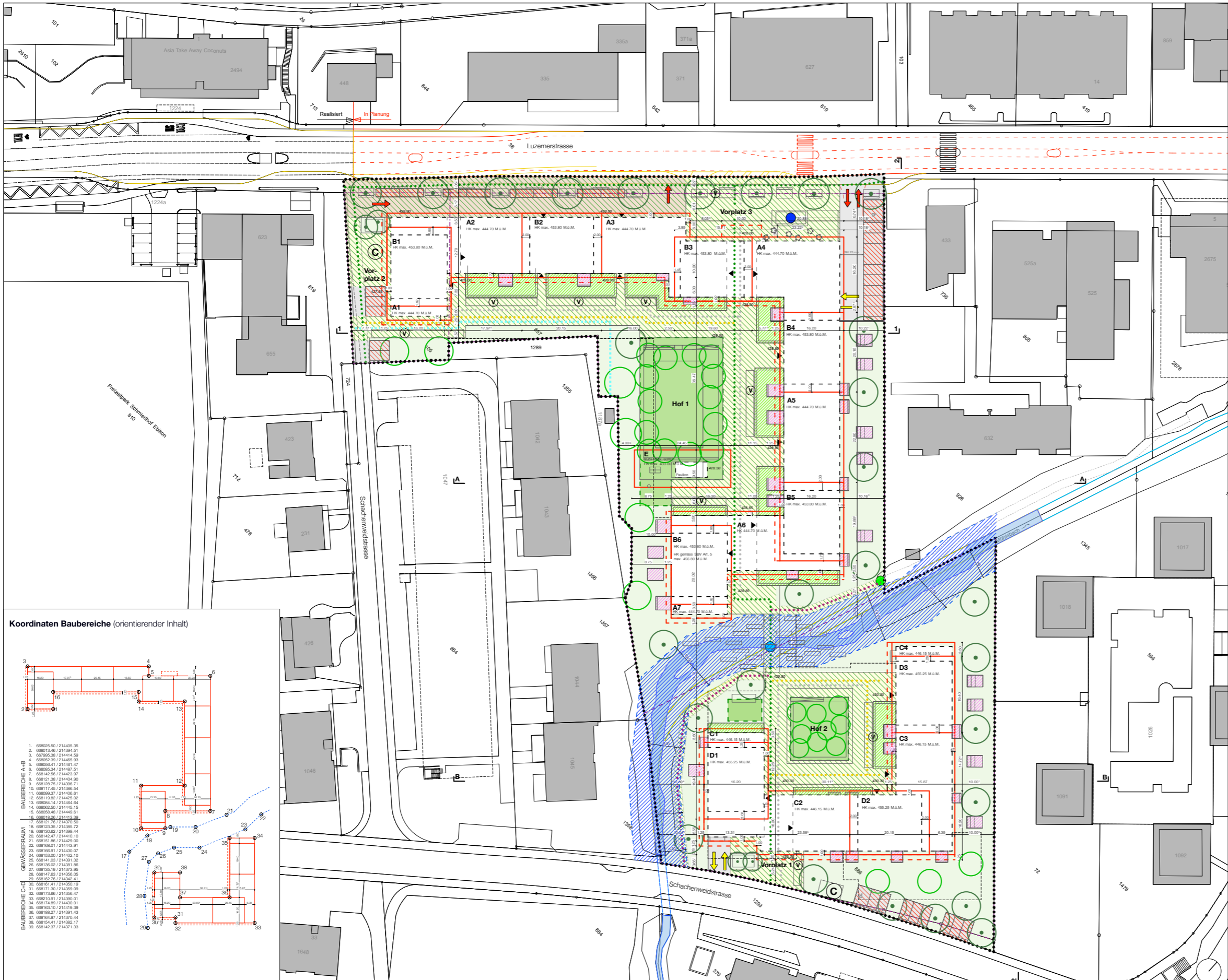
Freiraum (Lage wegliegend*)

- Gemeinschaftliche Grünanlagen
- Höfe und Spielplätze
- Vorzonen
- Private Sitzplätze
- Bäume Kategorie 1 / 2
- Zentrale Entsorgungsstellen
- Zweiradabstellplätze
- Wasserelement

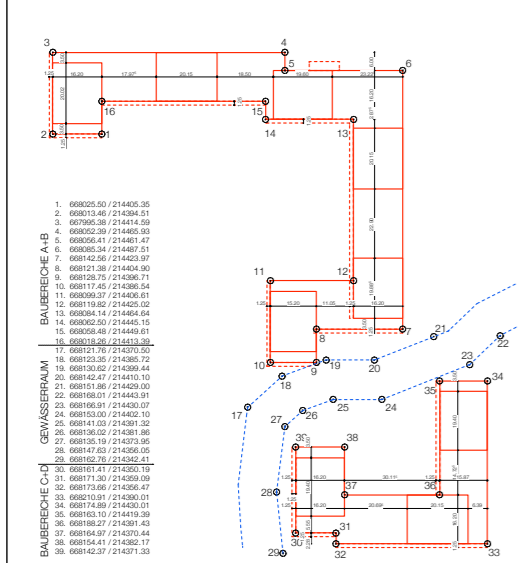
* Lage wegliegend bedeutet:
 im Rahmen des Baubewilligungsverfahrens kann geringfügig bezüglich Lage abgewichen werden,
 wenn das Gesamtkonzept in seiner Qualität erhalten bleibt.
 ** Entgeltgerecht nach § 70 Abs. 1 PBG

ORIENTIERENDER INHALT

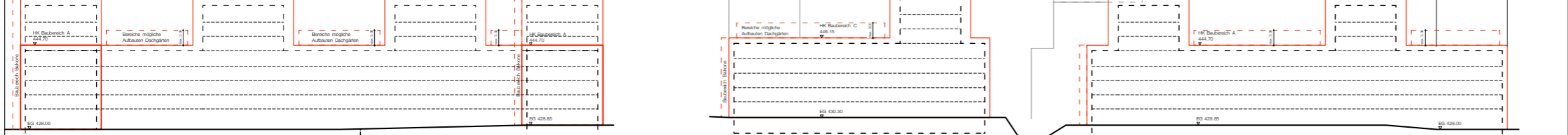
- Vermessung
- mögliche Stellung der Gebäude gemäss Richtprojekt
- Gewässerraum
- Gewässer
- Parzellengrenzen Parz. 105, 857, 866
- Bauten unter Terrain
- Durchgänge Richtprojekt
- Koten EG M.Ü.M.
- Massnahmen Kantonsstrasse gem. SBV Art. 20



Koordinaten Baubereiche (orientierender Inhalt)



Schnitte (verbindlicher Inhalt)



Schnitt 1-1

Schnitt 2-2